



Si tu fais un geste, tu es un homme mort. — Page 134, col. 1.

— On disait déjà que vous vouliez me renvoyer du château; je ne sais comment cela se fit, mais je pensai que ça pourrait peut-être me servir d'avoir une de ces lettres, et je pris la première venue au milieu du paquet; je n'eus que le temps après cela de refermer le panneau, car mademoiselle Justine était déjà dans l'autre chambre.

— Eh bien! qu'y a-t-il de commun entre ces lettres et la justice? demanda Christian d'un ton ému malgré ses efforts pour paraître de sang-froid.

— Oh! rien du tout, répondit le menuisier avec une expression d'indifférence; mais je pensais que vous n'aimeriez pas qu'on sût que madame avait un amoureux.

Bergenheim frissonna comme si un froid mortel l'eût saisi, et sa main, en se levant sur l'ouvrier, lâcha le fusil, qui tomba sur l'herbe.

Par un mouvement aussi prompt que la pensée, Lambert se baissa et s'empara de l'arme, mais il n'eut pas le temps de s'en servir si telle était son intention. Saisi à la gorge avec une fureur qui rendait toute résistance impossible, et à moitié étouffé entre deux mains de fer, il lui resta à peine la force de jeter le fusil du côté du taillis.

— Cette lettre! cette lettre! lui dit Christian d'un voix tremblante et très-basse, et il approcha son visage de celui du menuisier comme s'il eût craint qu'un souffle d'air en passant entre eux ne s'emparât de ses paroles pour les emporter et les redire.

— Lâchez-moi d'abord... je ne peux plus respirer... balbutia l'ouvrier, dont en un moment le visage était devenu aussi violet et les yeux aussi saillants que si les doigts de son adversaire eussent été une corde.

Celui-ci, parvenant à la fin à maîtriser la violence de ses impressions, acquiesça à cette prière presque inintelligible; ses mains lâchèrent le cou du menuisier, et le saisirent par les revers de sa veste, de manière à lui ôter toute chance de s'évader, tout en lui laissant la faculté de parler.

— Cette lettre! répéta-t-il ensuite avec un accent

dont il cherchait vainement à dissimuler l'émotion.

Étourdi de la secousse qu'il venait d'éprouver, et hors d'état de réfléchir avec sa prudence habituelle, Lambert obéit machinalement à cet ordre; il chercha quelque temps dans ses poches et finit par tirer de celle de son gilet un papier soigneusement plié, en disant d'un air abasourdi.

— Voilà le chiffon: il vaut dix louis comme six blancs.

Christian saisit le papier avec avidité, et le déploya en l'ouvrant avec ses dents, car il ne pouvait se servir de ses deux mains sans rendre la liberté à son prisonnier. C'était une de ces lettres comme il s'en distribue chaque jour à Paris un assez grand nombre, en fraude manifeste des droits de la poste. La petitesse du format auquel elle avait été réduite, grâce à des plis multipliés, indiquait qu'elle avait été remise directement à son adresse par un de ces mille et un moyens contre lesquels la haute police des salons est obligée de reconnaître son impuissance. Peut-être, par un accord mutuel, avait-elle passé d'un gant jaune glacé dans un blanc, au milieu d'une chaîne anglaise, cette figure bienveillante aux amours; peut-être s'était-elle traîtreusement insinuée dans un mouchoir à coins brodés, oublié sur un piano; peut-être sous les plis d'une robe complaisamment étendue au bord d'un divan, ou dans un de ces petits mauchons aussi fourrés de trahison que de martre ou d'hermine. Du reste, aucun indice particulier ne pouvait éclairer la curiosité du lecteur. C'était un billet comme tous les billets de ce genre, sans suscription, cachet, ni signature; il ne différait de l'immense majorité des autres que par l'éloquence simple et naturelle du style. Des protestations ardentes, des plaintes douces et tendres, de ces diamants de mots qu'on ne trouve que pour la femme qu'on aime, et qui, froidement écoutés, s'ils pouvaient l'être, seraient du génie, tout le flot large et jaillissant d'une passion naïve à force d'esprit et d'énergie, enfin mille allusions à des circonstances inintelligibles

pour tout autre que les correspondants, annonçaient un amour qui avait encore beaucoup à désirer, mais aussi beaucoup à espérer. L'écriture était entièrement inconnue de Bergenheim, mais le nom de Clémence, plusieurs fois répété, ne lui permit pas de douter que ce billet n'eût été réellement écrit pour sa femme. La lecture achevée, il le mit dans poche avec une tranquillité apparente, et regarda ensuite fixement le Provençal, qui, pendant ce temps, était resté immobile sous la main qui l'enchainait, sans essayer un seul effort pour se délivrer.

— Vous vous êtes trompé, Lambert, lui dit-il; c'est une lettre de moi avant mon mariage. — Et il s'efforça de sourire; mais les muscles de ses lèvres se refusèrent à ce mensonge, et quelques gouttes de sueur froide humectèrent la racine de ses cheveux au-dessous des tempes.

Insouciant en apparence, le menuisier avait remarqué l'altération des traits du baron pendant cette lecture. Une sagacité ironique et grossière à la fois lui persuada qu'il pourrait tourner à son profit la justesse de ses observations; il crut que le moment était arrivé de reprendre l'avantage et de dicter la loi, en montrant qu'il comprenait fort bien l'importance du secret dont il venait de faire la révélation. Ce fut avec un regard d'intelligence incrédule et railleur qu'il répondit:

— Il faut donc que l'écriture de monsieur soit bien changée; j'ai des commandes de lui qui ne ressemblent pas plus à cette lettre-ci qu'un verre d'eau à un verre de vin.

Christian chercha une réponse et ne la trouva pas; ses sourcils se contractèrent et se rapprochèrent insensiblement, comme si un feu intérieur eût crispé la peau qu'ils recouvraient.

Sans s'inquiéter de ce symptôme, qui annonçait un orage près d'éclater, Lambert reprit avec une assurance de plus en plus marquée.

— Quand j'ai dit que cette lettre valait bien dix louis, j'entendais pour un étranger, et je suis sûr que je n'aurais pas besoin d'aller bien loin pour les trouver; mais monsieur le baron est trop raison-